



TT On aime beaucoup

Jean-Paul II, Antoine Vitez : rencontre à Castelgandolfo

On sait que le metteur en scène Antoine Vitez, proche du Parti communiste et parfaitement athée, était très intéressé par la religion catholique. Il monta ainsi *Le Soulier de satin* de Claudel et, le 28 juillet 1988, il donna une représentation privée du *Mystère de la charité de Jeanne d'Arc* de Péguy, dans les jardins de Castel Gandolfo, devant le pape Jean-Paul II. C'est donc une excellente idée de Jean-Philippe Mestre de faire s'entretenir le pape et le metteur en scène : l'état du monde, la politique, les rapports entre les textes sacrés et le théâtre. Le débat est passionnant. Bernard Lanneau en pape est remarquable.

Sylviane Bernard-Gresh

Du 16 février 2016 au 31 mars 2016
Théâtre La Bruyère - Paris